

ART

9.2018
VERKAUF UND
PRÄSENTATION
RETAIL AND
PRESENTATION

ANAGRAMA • BIRO
STORAGEMILANO
UNIVERSAL DESIGN
STUDIO • CURIOSITY
FUHRIMANNHÄCHLER
KINZEL • KLAB • SOM
LAR STUDIO • INNOCAD
WANDA • JOE CHIKAMORI



Deutschland 13,50 EUR
Österreich 13,50 EUR
Schweiz 22,00 CHF
Belgien 13,50 EUR
Niederlande 12,50 EUR
Luxemburg 13,50 EUR

09
4 194561 713502

Italien 13,50 EUR
Spanien 13,50 EUR
Finnland 13,50 EUR
Norwegen 120 NOK
Schweden 13,50 EUR

FORUM

004 EDITORIAL • EDITORIAL

010 NACHRICHTEN • NEWS

012 Pressestimmen • Press Review Eiermann-Magnani-Haus, Hettingen

014 Vorstellungsgespräch • Interview Lohrmann Architekten, Stuttgart

016 Titelwettbewerb • Cover Competition

020 TERMINE • EVENTS

KORRESPONDENZ • CORRESPONDENCY

022 FDH (Andelsbuch) Dem Himmel so nah von • by Hendrik Bohle

022 MUC (München) Münchner Himmel von • by Annette Weckesser

023 BEG (Belgrad) Himmelwärts von • by Christine Schröder

INNEN/AUSSEN • INTERIOR/EXTERIOR

024 Werkhalle Pflug in Gomaringen von • by Ackermann+Raff, Stuttgart

025 Bar Botschitz in Ljubljana von • by Vidic Grohar, SI-Ljubljana

025 Wohnung in Barcelona von • by Bajet Giramé, GB-London

026 Hotel Mountain Lodge in Lenzerheide von • by Carlos Martinez, CH-Berneck

027 Hikari Xakitori Bar in Valencia von • by Masquespacio, ES-Valencia

027 Trikot Office in München von • by Goetz Castorph, München

028 BRANCHENNEWS • INDUSTRY NEWS

Aktuelle Markt- und Projektentwicklungen

SERIEN

FRAU ARCHITEKT • MS. ARCHITECT **neu!**

034 Grit Bauer-Revellio (1924-2013) und das Haus ihres Lebens

DREI ... • THREE ...

038 Bibliotheken von Studio Cez, Harris + Kurrle und Dominique Coulon

IKONEN BEWOHNEN • LIVING IN ICONS **neu!**

042 Ostseeheilbad Hotel & Ferien-Centrum auf Fehmarn von Arne Jacobsen

PERSPEKTIVWECHSEL • CHANGE OF PERSPECTIVE

048 Fotokünstlerin Laura Zalenga hat Architektur studiert und ist Porträtfotografin

052 STUDENTENARBEIT • STUDENT WORK

Messeauftritt Praxisorientiertes Projekt von Stephanie Kloß

056 PRODUKTTEST • PRODUCT TEST

S 4.0 Active Sitting Solution von Interstuhl

AIT 9.2018 Architektur • Innenarchitektur • Technischer Ausbau

Mit den Nachrichten des bdiA bund deutscher innenarchitekten

Titelbild: Laura Zalenga, Biberach

Heftdesign: Minister von Hammerstein/Raphael Pohland, Stuttgart

Beilagen: AIT-Dialog Teilbeilagen: Syma System, Architect@work Wien



014 Im Vorstellungsgespräch Lohrmann Architekten



018 News LichtRouten in Lüdenscheid



020 Terminkalender James Turrell in Baden-Baden



146 Foto • Raum Heavenly Bodies in New York

VORSTELLUNGSGESPRÄCH • INTERVIEW



Fotos: Andreas Dallert

Holger Lohrmann und Stefanie Larson von Lohrmann Architekten aus Stuttgart

In einem Vorstellungsgespräch werden oft persönliche Fragen an den Bewerber gestellt. Im AIT-Vorstellungsgespräch bitten wir Chefs um Antwort.

Sein Architekturstudium nahm Holger Lohrmann 1991 an der Universität Stuttgart auf. Es folgten Abstecher an die University of Westminster London und die Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart sowie die Mitarbeit bei David Chipperfield in London, bevor er sein Diplom 1999 wiederum an der Universität Stuttgart ablegte. Im eigenen Architekturbüro werden heute mit rund 15 Mitarbeitern ganz unterschiedliche Bauaufgaben realisiert, immer mit dem Anspruch, Unikate zu entwickeln. Stefanie Larson, die sich nach dem Wirtschafts- und Psychologiestudium auf die Kommunikation im Raum spezialisiert hat, stieß 2011 als Geschäftsführerin dazu. Seit 2012 wird in den Büroräumen der Villa Borst im Stuttgarter Norden auch die Galerie finecraft betrieben. Neben wechselnden Ausstellungen können hier ausgewählte Stoffe, Objekte und Materialien erlebt und erstanden werden. Im Auftrag der Daimler-Tochter LAB1886 entwickelt das Büro aktuell ein Innovationslabor (I), welches weltweit als Inkubator für neue Geschäftsmodelle zum Einsatz kommen soll.

www.lohmannarchitekt.de • www.finecraft.de



Foto: Holger Lohrmann

1

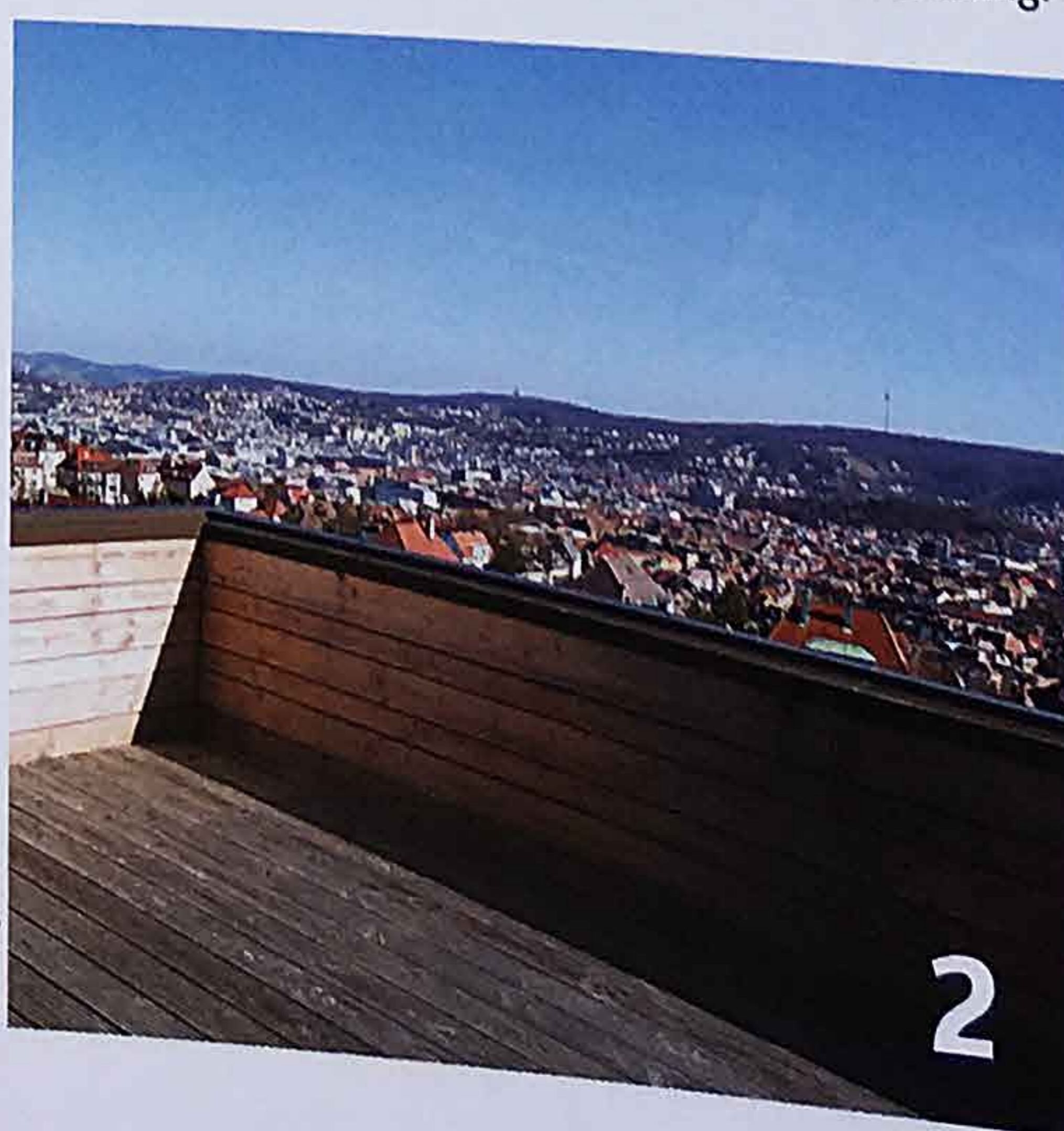


Foto: Holger Lohrmann

2



Foto: Stefanie Larson

1. Welches Gebäude löst bei Ihnen leidenschaftliche Gefühle aus?

Casa Malaparte

Chateau de Sudanes

2. Welcher Innenraum hat Sie am meisten beeindruckt?

Notre-Dame de Senanque

Parokienraum von Florian Pumhösl

3. Was ist für Sie der Inbegriff von Kitsch?

Tracht im Partyzelt

Schneekugeln

4. Gute Innen-/Architektur ist ...

empathisch

wenn ich bleiben möchte

5. Welches Vorurteil gegen Ihren Berufsstand bringt Sie zur Weißglut?

Keines

wie wären zu verknipft

6. Innen-/Architekten sind ...

Altruisten

sehr vielseitig

7. Was würden Sie heute als junger Absolvent tun?

loslegen

durch die Welt tingeln & arbeiten

8. Was würden Sie gerne erfinden?

O-Emission Sport

saubereres Wetter für alle

9. Wen oder was würden Sie am liebsten abschaffen?

Ungerechtigkeit

unflexible, desingelnde Altpenschen

10. Von wem hätten Sie sich gerne Ihr Haus bauen lassen?

Amauro Punelli

Paul Schmittkerner

11. Zeigen Sie uns die Lieblingsecke in Ihrer Wohnung: Holger Lohrmann (2), Stefanie Larson (3)