
WOHNGEBÄUDE Mit der Landschaft verbunden – Reversibler Monolith interpretiert die Typologie des Schwarzwaldhofs neu

ÖFFENTLICHE GEBÄUDE Optimale Lernumgebung – Ein Ort für ganzheitliche Bildung wurde um einen Neubau erweitert

GARTEN UND LANDSCHAFT Individuell, belebend, kraftvoll – Auf abfallendem Gelände entstand ein geschützter Ort

KUNST UND KULTUR Facetten der Liebe – Edwin Scharff Museum zeigt Ernst Barlach als Beobachter menschlicher Emotionen

